



# DAMA DA NOITE, SEU CABARÉ

*e os Fundamentos das Pombo Giras*

**AULA 5**



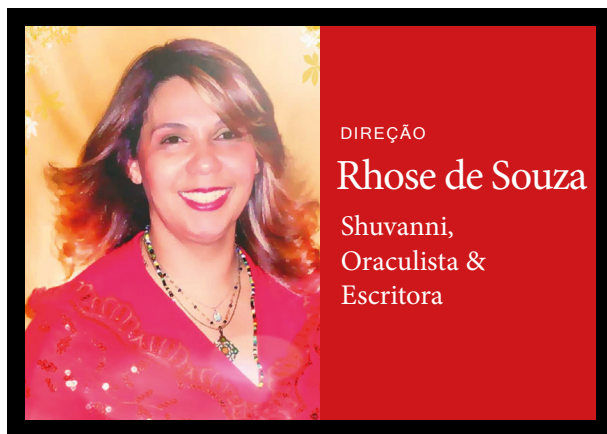
**UNIVERSIDADE HOLÍSTICA**

*Carmem Romani Sunacai*



### **NOSSOS OBJETIVOS:**

- Levar o conhecimento da Cultura e Tradição Cigana.
- Oferecer cursos e atendimentos que proporcione a busca do conhecimento e autoconhecimento individual e em grupo.
- Nossa meta é atender a necessidade da busca do ser para o seu crescimento. Sejam bem-vindos!



### **FACILITADORA:**

Shuvani - Tsara Gitana Carmem Romani Sunacai  
Oraculista, escritora, numeróloga e orientadora metafísica.

*“É uma honra compartilhar meus conhecimentos para que você encontre seu caminho de destino e evolução”.*



# Baralho Gigano

Tradição de Acampamento

**CURSO PRESENCIAL!**

**INÍCIO: 14/08**

SÁBADOS - DAS 11H AS 13H

**8 AULAS,  
30 TÓPICOS  
EBOOK  
CERTIFICADO**

Abra a sua mente para um caminho de conhecimento e autoconhecimento que florescerá em seu coração tornando-o um farol que ilumina o caminho a ser trilhado!

**Investimento: 170,00**

em até 3X (Pix, cartão ou boleto bancário).

Inscreva-se: [www.carmemromanionline.com](http://www.carmemromanionline.com)

# *A simbologia do número 7*



O Setenário, o poderoso número 7 (sete) é o número representativo da harmonia, resultante do equilíbrio, estabelecido por elementos não semelhantes. Provavelmente, matemáticos e estudiosos antigos chegaram a tal conclusão da força do número 7 quando descobriram que a adição dos números opostos, daria sempre, em resultado, o número 7:

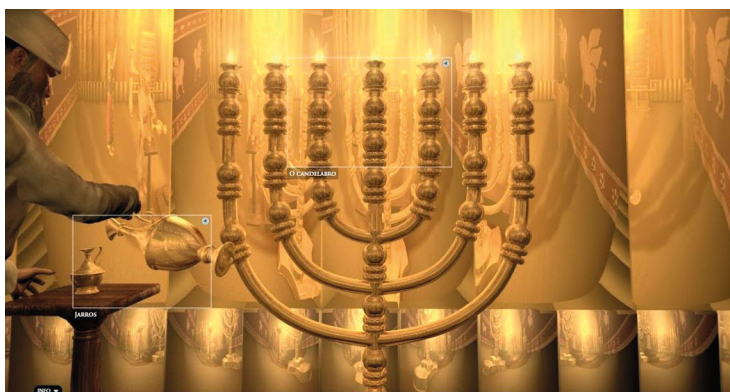
$$1 + 6 = 7$$

$$2 + 5 = 7$$

$$3 + 4 = 7$$



Na interpretação dos números, o 7 é considerado uma situação especial em relação aos demais. Está presente desde a criação do mundo, conforme nos dá conta as escrituras: a obra feita em 7 dias.



O próprio Deus Universal tem 7 qualificações: IMANENTE (está contido em todas as formas existentes); TRANSCEDENTE (está acima de tudo que criou); ONISCIENTE (sabe tudo); ONIPOTENTE (tem poder ilimitado); ONIPRESENTE (está presente em toda a parte); IMUTÁVEL (não está sujeito a mudança) e

IMATERIAL (não é material, em essência, é espiritual).

Para se mostrar a importância do número 7 desde os primitivos povos: os Caldeus construíram sete envilhárias cúbicas na torre de Babel, considerando essa obra mais sagrada que outras, pois o setenário desse edifício tinha por fim ligar a Terra ao Céu. Naquela época, 7 grandes astros eram conhecidos como mais ativos que as estrelas fixas: o Sol, a Lua, Marte, Mercúrio, Júpiter, Vênus e Saturno.

Acreditavam os antigos ainda que sete teriam sido os planos consagrados a uma das Causas Secundárias organizadoras do Universo. É a essas causas setenárias que se atribui a Obra da Criação, tal como aparece nas diversas cosmogonias, das quais a Gnose Hebraica é uma espécie particular. Tais causas coordenadoras têm sua consagração nos 7 dias da semana, símbolo submúltiplo das sete épocas da Criação, cujo culto, remonta, no mínimo, à civilização babilônica.

Os antigos filósofos distinguiram sete influências distintas que se manifestavam em todo ser organizado, quer se tratasse do Macrocosmo (mundo celeste ou mundos grandes), quer dos Microcosmos (mundo terrestre ou mundos pequenos), representado pelo indivíduo humano, animal, vegetal ou mineral.

A diferenciação entre os dois cosmos estaria na existência de uma natureza mais elevada, em consequência de um acorde vibratório com as 7 notas que formam a gama da harmonia universal. Conhecer tais notas é de suma importância para aquele que deseja, como Pitágoras apregoava, pretender ouvir a chamada música das esferas.



Descartes, filósofo francês, relacionou 7 paixões humanas: admiração, alegria, amor, desejo, ódio, tristeza e esperança.

Apesar de sermos educados na existência de 5 sentidos, na verdade são 7: olfato, paladar, visão, audição e tato; o sexto seria a percepção mental e o 7º a compreensão espiritual.

As notas correspondem aos 7 dias da semana que, a par das revoluções religiosas, continuam consagrar o setenário divino, concebido há mais de 5.000 anos pelos sábios.

Estudos dão conta que há entre os homens de uma mesma raça 7 tipos nitidamente caracterizados, quer no físico, quer na moral. No campo da moral, existem os chamados 7 pecados capitais: orgulho, preguiça, avareza, gula, inveja, luxúria e cólera.



O número 7, ainda, constitui-se da medida do ciclo de nossa evolução. Podemos imaginar que desde o nascimento até os 7 anos o indivíduo consagra todas as energias à construção do seu corpo físico; dos 7 aos 14 anos, à construção do corpo emocional; dos 14 aos 21 anos, a construção do corpo mental; dos 21 aos 28 anos à síntese e ao testemunho, na existência, dessa síntese. O que o ser construiu é o que se chama personalidade, que é uma síntese de um corpo físico, emocional e mental.

Até os 28 anos o ser construiu sua personalidade. Dos 28 a 35, de 35 a 42 e de 42 a 49 anos o ser constrói sua individualidade. No primeiro ciclo, pode-se dizer que é um trabalho de corpo (até os 28 anos). Após, um trabalho da alma. No segundo período a personalidade entra em contato com a alma. Isso quer dizer que o corpo é totalmente renovado e regenerado a cada 7 anos. Se o ciclo do 7 intervém de modo tão preciso na evolução do homem, física e psicologicamente, é porque ele corresponde a leis cósmicas que se aplicam em diferentes planos da Criação.

**Encontramos também o simbolismo do 7 em todas as religiões, observando-se que 7 foram as igrejas primitivas:**

a) **Judaísmo:** Há os 7 degraus da Perfeição; os 7 braços do candelabro sagrado, as 7 moradas de Iaveh, os 7 anos que durou a construção do Templo de Salomão, os 7 sacerdotes que, trazendo 7 trombetas, deram 7 voltas em torno da muralha de Jericó, quando chegou o 7º dia.;

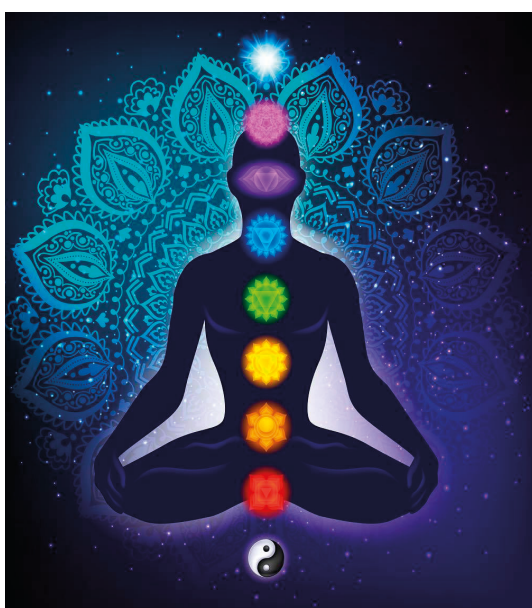
**b) Cristianismo:** Os 7 dias da criação, as 7 visões do Apocalipse (com as 7 igrejas, as 7 estrelas, as 7 trombetas, os 7 trovões, as 7 cabeças, as 7 calamidades, 7 anjos e as 7 taças), os 7 milagres, os 7 pecados capitais, os 7 “Eu sou” do Cristo etc.; a cruz onde Cristo morreu possuía 4 pontas e três cravos, cuja soma representa o 7; Jesus, na cruz, proferiu 7 frases. Sete são os sacramentos da igreja católica; 7 são os dons do Espírito Santo. Jesus alimentou 4.000 pessoas com 7 pães e com as sobras encheram-se 7 cestos.

**c) Hinduísmo/Budismo:** Há a menção dos 7 raios do Sol de Buda, os 7 céus, as 7 direções do espaço sagrado, os 7 estados do Nirvana, as 7 faces do Monte Meru, cada uma delas voltadas para os 7 dvîpa (continentes) etc.;



**d) Islamismo:** O Alcorão faz alusão aos 7 céus, aos 7 mares, às 7 terras, às 7 divisões do inferno, às 7 portas do paraíso, às 7 palavras da profissão de fé muçumana etc.

Durante os séculos VII e VI a.C. a antiga religião politeísta do Irã, o MASDEÍSMO, foi reformada e dada novas dimensões pelo profeta ZOROASTRO, que teria vivido entre 628 à 551.a.C. Adotado pelos reis persas, o Zoroastrismo se tornou a religião oficial do Império Aquemênida. Sua teologia influenciou mais tarde os gregos, o judaísmo, o cristianismo e o islamismo. No estudo do zoroastrismo, encontramos também o número 7 presente. Sete teriam sido as entidades abstratas que refletem os aspectos do Deus supremo e único. São os Amesha Spentas, os “imortais benevolentes”, semelhantes aos arcanjos do cristianismo.



Outro mistério envolvendo o número 7 é a sua relação com a fase lunar. O 7 é uma forma lunar, pois o ciclo lunar é de 28 dias. Somando-se as unidades  $1+2+3+4+5+6+7 = 28$ .

Há, ainda, os 7 chakras, as 7 cores do arco-íris (vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil e violeta) e repetindo-se o que já exposto, as 7 notas musicais.

Podemos ainda mencionar as 7 maravilhas do Mundo Antigo (Estátua de Zeus Olimpo, Templo de Diana- Turquia, Colosso de Rodes- Grecia, Mausoléu de Halicarnasso-Turquia, Farol de Alexandria-Egito, Jardim Suspenso da Babilônia (Iraque, hoje) e as Pirâmides do Egito).





Na literatura infantil, a Branca de Neve e os 7 anões, cada um com uma personalidade diferente. Na Grécia antiga, 7 foram os grandes sábios: Sólon, Quílon, Tales de Mileto, Cleóbulo, Bias, Periandro e Pitaco.

Nas artes plásticas, 7 foram os grandes pintores: Van Gogh, Rembrant, Michelangelo, Ticiano, Goya, Toulouse-Lautrec e Picasso. O ano 313, cuja soma corresponde ao 7, marca o ano em que o Império Romano reconheceu o Cristianismo como religião. E a cidade escolhida para a sede mundial do Cristianismo foi ROMA, a Cidade das 7 Colinas.

Dentro do folclore da Romênia, região onde foi introduzida a lenda sobre os vampiros, existe um princípio de que o 7º filho do 7º filho tornar-se-ia um vampiro. Na mitologia grega, 7 cabeças possuía a hidra que o semi-deus Hércules matou, quando da realização dos 12 trabalhos.

Estudiosos esotéricos alegam que entre o continente americano e o africano, há tempos atrás, existia uma civilização avançada, a qual foi denominada de Atlântida. Os mesmos estudiosos dizem que o continente da Atlântida sucumbiu, restando apenas algumas ilhotas no Oceano Atlântico que corresponderiam ao continente que afundou. Tais ilhas são denominadas de Arquipélago dos Açores e tal arquipélago é constituído de 7 ilhas.



Expressões populares também fazem menção ao número 7: “guardar segredo a sete chaves”, “o gato possui 7 vidas”, “fulano pinta o 7”; “quem rouba ladrão tem 7 anos de perdão”, etc. Em muitos países, 7 são os membros do júri popular (Tribunal).

Na realidade, não existe nenhuma tradição que não mencione, de uma forma ou outra, o nº 7 e o seu poder criador. Isso porque, tal número está ligado a ritmos e ciclos cósmicos que se aplicam tanto no mundo visível como ao mundo invisível.

Após 77 anos de vida, a alma se prepara para a transição e usa todas as ocasiões possíveis para sensibilizar o indivíduo à sua dimensão espiritual. Pitágoras considerava que, após tal idade, o “homem não faz parte dos vivos”, ou seja, o ser já se sente mais desligado do mundo material e de suas contigências.

## HISTÓRIA DE SETE SAIAS

Sete Saias teve sua vinda ao mundo marcada por muito sofrimento. Já na sua infância se dá o início de sua aflição, pois ao nascer sua mãe falece por complicações durante o parto. Desde então sofre constantes humilhações vindas de seu pai que passa a culpá-la pela morte da esposa que tanto amava.

Sete Saias cresce e com o passar dos anos crescem os aviltamentos e já moça passa a ser forçada a fazer todas as vontades do pai sendo mais uma serviçal do que uma filha. Com seu pai Sete Saias morava em uma choupana afastada no lugarejo onde habitavam e por esse motivo não vê felicidade em seu futuro.

Acaba então a moça Sete Saias se relacionando com homens casados e ricos do povoado vendo aí sua única satisfação. Mas a vida não lhe sorri pelos seus envolvimento e pelo enredo de traições em que se envolve e as esposas traídas desejam o seu mal a ponto de desejarem apedrejá-la. Mas até aqui não se fala por que ela recebeu este nome: Sete Saias.

Segundo conta a lenda o motivo pelo qual tem este nome é que a moça tinha sete amantes. Assim, para cada amante ela usava respectivamente uma saia. Estes amantes, enciumados entre si decidem transformar a vida da moça, trancando-a em um casebre afastado como modo de puni-la pela vida libertina que escolhera junto aos mesmos. É então obrigada a se alimentar de restos de vegetais que se encontravam no interior de seu cárcere. Com muito sufoco, e força de vontade de viver, derrubou uma parede velha do casebre feito de madeira. Rastejando pela fraqueza, encontrou uma estrada próxima e nela passava uma caravana de ciganos que a acolheram e cuidaram dela.



Tornando-se uma bela moça, que acabou casando com o filho do chefe do clã dos ciganos. Este filho tornou-se um homem muito rico, ele recebeu o título de barão e provavelmente ela uma baronesa. E por vingança, queria voltar ao lugar que queriam apedrejá-la. O marido apaixonado e fiel, fez a vontade da esposa, comprando o melhor e mais importante casarão daquele povoado. E assim, mandou convite a todos para um rico e abundante baile de máscaras, para apresentar a mais nova baronesa daqueles tempos.

E Sete Saias desceu as escadarias do rico salão com a sua bela máscara e um maravilhoso vestido. E todos os seus inimigos a aplaudiram e reverenciaram sem saber quem era a misteriosa mulher, que seria revelada somente no fim da festa. Ela chamou a todos ao centro do salão, ainda com a máscara, os convidados já totalmente bêbados, ela retirou a máscara, revelando-se a todos.

Os inimigos indignados por ser ela a mais rica baronesa da região a qual deviam respeito, começaram a condená-la, principalmente o seu pai, que no impulso começou a cobrar carinhos que ele nunca teve a ela. E no soar de palmas, entraram empregados ao salão, carregando enormes barris de óleo. E os convidados achando-se que fazia parte da cerimônia, ficaram aguardando os servos despejarem o óleo por tudo enquanto Sete Saias e seu marido saíram escondidos, incendiando todo o espaço, matando e vingando-se assim, de todos os seus inimigos, chegando ao ponto de pedir a sua rica charrete para parar em frente ao casarão e ver seus inimigos se incendiando.

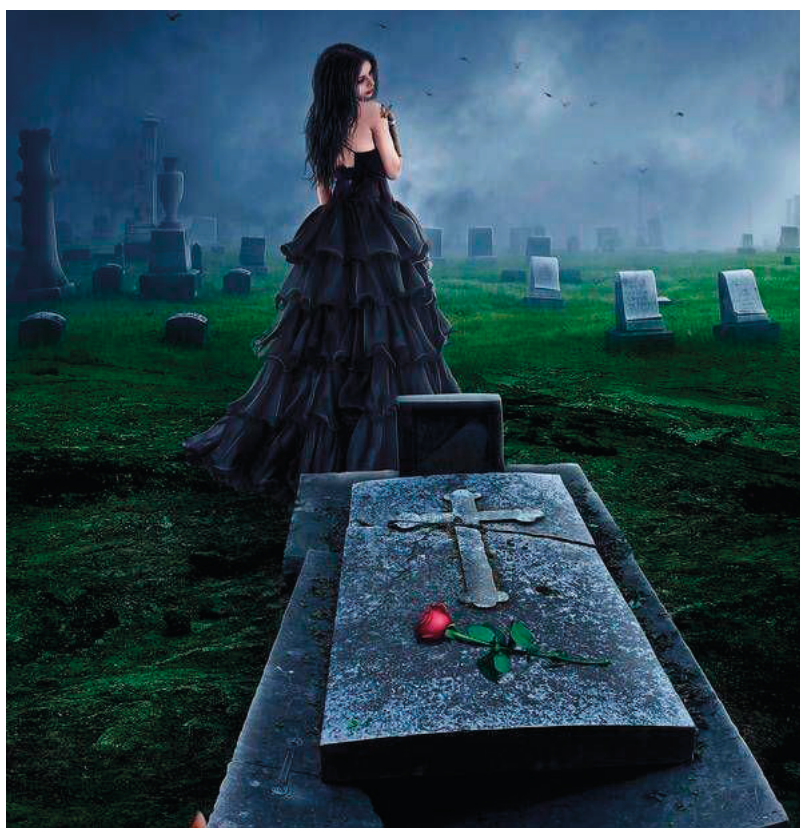
Suas últimas palavras aos seus inimigos foram: “*livrarei vocês dos seus pecados com o fogo!*”

Beijando o seu esposo e seguindo a sua viagem. Ela morreu com seus 78 anos.



## HISTÓRIA DE SETE CATACUMBAS

**D**ona Sete Catacumbas é uma Pombo Gira da Calunga, vem na falange dos Caveiras juntamente com outras Pombo Giras que fazem parte como Rosa Caveira, Maria Caveira, etc. É uma feiticeira espiritual, trabalha diretamente com cura. Quando dizemos que é uma feiticeira, pois Dona 7 com seus feitiços concede facilidades para caminhos abertos de seus médiuns e de quem a procura, quando merecido.



Não encontrei nada sobre suas reencarnações anteriores, mas conta-se que sacrificou muitas coisas por um amor proibido, enlouquecendo e logo após desencarnando, onde vagou durante muitos anos e pagou por seus erros cometidos.

Hoje é uma Pombo Gira extremamente séria, não gosta de muitos apetrechos como pulseiras, colares, brincos. Gosta de cigarros e cigarrilhas pouco adocicados e champanhe do mesmo modo.

Veste-se geralmente toda de preto, tendo alguns

detalhes no branco, prata ou dourado. Protege muitos seus médiuns, livrando de demandas e doenças, mas cobra muito também, é uma entidade antiga carregando um pouco das características dos espíritos que compõe a falange dos caveiras.

Uma entidade capaz de limpar o ambiente onde se faz presente, tem sua força nas catacumbas e também no Cruzeiro das Almas dentro do Cemitério.

O Povo das Catacumbas costumam ser sérios e ser de poucas brincadeiras, mas sempre veem ao nosso favor quando solicitados e jamais viram as costas aqueles que prezam. Dona 7 Catacumbas é leal aqueles que ama, fiel ao seu médium até onde ele fazer merecer essa fidelidade.”

## HISTÓRIA DE SETE LUAS

ela é uma pomba gira do 4º grau das trevas, e é muito poderosa e sábia... a muito tempo atrás, ela era filha de um rico mercador e por ser muito linda o anjo caído, se encantou com ela, quando ela ainda tinha a idade de 13 anos... ele a levou para seu palácio da onde podia olhar o céu com muita clareza... mas ela é nascida no país hoje conhecido como Arábia Saudita.

No palácio ela aprendeu astronomia e tudo sobre as fases da lua e também aprendeu astrologia e os segredos da influência dos astros sobre as plantas e as pessoas... ela teve apenas um filho com o anjo caído, e esse filho Nefilin é o Exu da Lua .

Depois de adulta ela vinha sempre visitar seu pai e por ela ser esposa de um anjo caído, ela tinha autoridade, e isso abriu todas as linhas de comércio p/ seu pai que veio a ter caravanas e frotas mercantes... ela por sua vez era consultada por reis e fazendeiros quanto a melhor fase da lua p/ plantar e colher e por navegantes quanto as marés... se tornou muito famosa, rica e palestrante, viajando por todos os reinos nefilins, ensinando como tirar benefícios das fases da lua. Sua morte foi prematura, ainda antes de fazer quarenta anos morreu num incêndio em alta mar, pois o navio em que viajava pegou fogo e naufragou. Antes de morrer ela deu a luz uma menina que veio a se chamar Pomba Gira das Sete Estrelas. Quando ela viajou, a menina ficou aos cuidados do irmão, o senhor Exu da Lua.

Hoje ela tem sua falange de Pomba Giras que trabalham na umbanda usando seu nome, são Pomba Giras elegantes, sábias e que gostam de aconselhar. Não trabalham para o mal e nem gostam de injustiça. Os pedidos para ela pode ser feito em qualquer tempo, mas as oferendas tem que ser no primeiro dia da lua cheia... ela trabalha nas estradas e nas oferendas deve ter um buquê com sete rosas vermelhas.

Ela faz qualquer tipo de trabalho desde que não prejudique ninguém... é uma pomba gira que ajuda e protege muito bem seus cultuadores!

Salve a Pomba Gira das Sete Luas! Salve a lua cheia!



## HISTÓRIA DE SETE PORTEIRAS

**M**ulher sedutora, andarilha da rua, jeito menina que fascina, menina que engana o luar. Nascida em Maceió, Maria Madalena trocou a luxúria por uma vida simples ao lado de um grande amor, grande amor esse que ao longo do tempo se revelou um falso amor.



Uma pessoa de índole duvidosa, o que fez a mesma fugir e se embriagar na dita “vida fácil” que como a mesma diz nada tem de fácil; o tal homem ao descobrir que Maria Madalena havia fugido grávida resolveu ir atrás dela.

A jovem sempre foi de pensamento firme, jamais voltando atrás de suas decisões, e não retornou para casa.

O homem doente de ciúmes e inconformado com tal situação resolveu então matar Maria Madalena, que aos 17 anos morre bruscamente sendo esquartejada em sete pedaços, cabeça, tronco, braços, ventre (este com um bebê com 7 meses).

Cada membro foi colocado em uma porteira de cemitério, ficando assim conhecida como: “POMBO GIRA DAS SETE PORTEIRAS”.

## **HISTÓRIA DE SETE ENCRUZILHADAS**

**E**la era uma linda cortesã que amarrou o coração de um rei francês que a tornou rainha e depois de alguns anos, ele faleceu.

Devido à tenacidade de seu trono, passou a ser cobiçada por outros reinos o que a levou a se casar novamente. Não demorou muito e ela foi envenenada pelo atual marido que começou a governar da pior maneira possível.

A rainha chegou ao astral perdida no limbo por suas atitudes aqui na terra. Só depois de algum tempo nas trevas, a rainha foi encontrada por seu antigo rei que começou a cuidar dela.

O trabalho deste casal no astral ficou tão conhecido e respeitado que o Exu Belo o nomeou “o Senhor das Encruzilhadas”. Juntos, passaram a reinar os caminhos das trevas e da luz e com milhares de entidades e fizeram este, o maior reino do astral médio superior: o reino das Sete Encruzilhadas.

Passado algum tempo, o rei que a envenenou veio a falecer, sendo levado ao astral reino das Sete Encruzilhadas. Assustado sem entender nada, foi colocado à frente da rainha a qual ele deve servir por toda a eternidade em virtude da falta que cometeu.

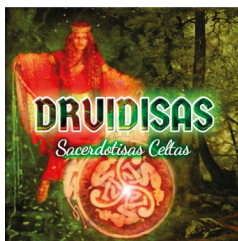
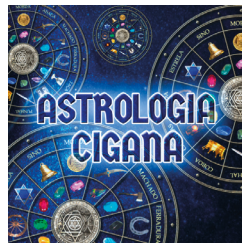
É uma entidade calma e tranquila, mas quando chega ao mundo, solta um grito de guerra onde expressa todo o seu poder de vitória.





UNIVERSIDADE  
HOLÍSTICA  
*Carmem Romani Sunacai*

## CONFIRA NOSSOS CURSOS ONLINE



Inscreva-se:

[www.carmemromanionline.com](http://www.carmemromanionline.com)